

BAB IV

PENUTUP

Berkat Rahmat Tuhan Yang Maha Esa, akhirnya laporan Tugas Akhir Beksan Retna Tinanding ini dapat penulis selesaikan dengan baik dan tidak satu halpun yang menghalanginya, sehingga penulis lebih mantap dalam menghadapi saat ujian akhir Program Studi D-3 Penyaji Tari Fakultas Kesenian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Walaupun penulis telah bersungguh-sungguh dalam menyusun Laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan di sana sini dalam segi bahasa maupun dalam susunan kalimatnya, karena penulis masih dalam taraf belajar.

Tiada gading yang tak retak kata pepatah, oleh karena itu sebagai langkah awal penulis hanya berusaha mengungkapkan apa saja yang sesuai dengan penulis dapatkan selama dalam menuntut ilmu di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Dengan demikian, penulis tidak menutup diri untuk menerima saran dan kritik yang bersifat membangun dari siapapun juga demi kebaikan laporan akhir ini.

SINOPSIS TARI RETNA TINANDING

Tari Retna Tinanding ini mengisahkan dua orang prajurit putri yang sedang mengadu kepandaian memanah.

Apabila Srikandi dapat terkalahkan oleh Rarasati berarti suatu kemenangan bagi Arjuna untuk dapat memperistri Srikandi, dan kenyataan itu memang terjadi Srikandi harus mengakui keunggulan Rarasati.



DAFTAR FOTO

1. Tata busana yang dipergunakan dalam tari Retna Tinanding	46
2. Asesoris yang dipergunakan dalam tari Retna Tinanding	47
3. Properti yang dipergunakan dalam tari Retna Tinanding	48
4. Pose tari Retna Tinanding dilihat dari samping	49
5. Pose penari peran Dewi Rarasati dilihat dari depan	50
6. Pose penari peran Dewi Rarasati dilihat dari belakang	51
7. Tata rias tari Retna Tinanding dilihat dari depan	52
8. Tata rias tari Retna tinanding dilihat dari samping	53